

Technika, horyzonty i... płytki balkonowe, czyli

Co przyciąga w obrazach

Czego szukają „zwykli” ludzie, przestępując próg galerii sztuki? Po co tam przychodzą i jakie dzieła preferują? Zapytaliśmy o to dwóch „niezwykłych” wykonawców przez Galerię Bielską BWA uczestników konkursu dla widzów wystawy „Bielska Jesień 2013”.

▶ Najwięcej głosów publiczności... razy realistyczne niż abstrakcyjne.

W tym roku najwięcej głosów otrzymała praca, która zdobyła największą popularnością okazała się praca Bartosza Kokośńskiego „Obraz pożerający motyw religijny”. Pięcioro z widzów, którzy wzięli udział w głosowaniu, Galeria Bielska BWA nagrodziła katalogami „Bielskiej Jesieni 2013”.

Jednym z nich był bielszczanin Krzysztof Kozłowski, który

przebiegiem swojego wykształcenia, który podejmuje banalny temat, bo przedstawia zwykły taras. Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

27-letni bielszczanin Mateusz Flajszak, który ukończył socjologię, zagłosował na prace Bartosza



„Obraz pożerający motyw religijny” Bartosza Kokośńskiego. Praca ta zdobyła największą popularność wśród widzów konkursu dla widzów wystawy „Bielska Jesień 2013”. Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

Flajszaka, który ukończył socjologię, zagłosował na prace Bartosza Kokośńskiego „Obraz pożerający motyw religijny”. Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

„Obraz pożerający motyw religijny” Bartosza Kokośńskiego. Praca ta zdobyła największą popularność wśród widzów konkursu dla widzów wystawy „Bielska Jesień 2013”.

Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

Praca ta urzekła mnie fantastyczną techniką – i tym, że... identyczne płytki mam na swoim balkonie.

